

## О Николае Ивановиче Зеленине

Орловский край уникален и неповторим. В первую очередь, он богат талантливыми людьми. Среди них Николай Иванович Зеленин. Любовь к литературе он питал с детских лет, но творить начал уже в зрелые годы, когда «описание увиденного и услышанного стало для него не просто увлечением, а жизненной потребностью».

Николай Иванович ушел из жизни 6 сентября 2019 года, и с этим мы, к сожалению, ничего поделать не можем, но сохранить память о нашем товарище по перу, поэте, писателе, редакторе, грамотном наставнике и просто доброжелательном человеке – это в наших силах.

Зеленин Николай Иванович был заслуженным человеком. Он удостоен звания «Почётный член федерации спортивного ориентирования России»; награждён Грамотой Министерства сельского хозяйства СССР, двумя Почётными грамотами Губернатора Орловской области, Почётной грамотой Областного совета народных депутатов и другими грамотами различных ведомств и учреждений, а также медалями различных профилей деятельности; его имя занесено в Книги Почёта ветеранской и профсоюзной областных организаций.

В одном из своих стихотворений Николай Иванович написал:

«Так много лет я сельскому народу  
Служил. Чиновникам я спуску не давал,  
Всё делал лишь крестьянину в угоду,  
Всегда решать проблему помогал».

Николай Иванович принадлежит поколению «Дети войны». В детском возрасте ему пришлось испытать военное лихолетье, а это и жизнь в течение четырёх лет в землянке, и голод, и болезни, уносившие жизни родных и близких, нищета и бытовая неустроенность. Имея своё видение трагических военных лет, вот как он написал об ужасах войны в стихотворении «Войны сюжет».

### ВОЙНЫ СЮЖЕТ

Всплывает в памяти сюжет  
Тех промелькнувших быстро лет,  
Что пережили в детстве мы,  
Мы – дети страшных дней войны.

Теряли счёт страданий дням,  
Как гнали нас по деревням,  
Откуда немцы убрались,  
Где пробуждалась снова жизнь.

Но самолётов рой летал  
И жертву для себя искал.  
Стрелять по беженцам не смел,  
Патроны, видимо, жалел.

С востока вдруг, из-за реки,  
Примчались наши ястребки.  
Фашистских самолётов рой  
Они нарушили покой.

Гул самолётов нарастал,  
Я с любопытством наблюдал,  
Как самолёты со звездой  
Вонзались храбро в немцев строй.

Сраженье в небе началось.  
Тогда мне видеть довелось,  
Как наш с звездой ястребок,  
Слегка склонив на правый бок,

По немцу красными стрельнул,  
А сам в сторонку увильнул.  
Тот вниз пошёл, мотором взвывая,  
Лишь слышен был за садом взрыв.

В саду, деревни на краю,  
Стояли пушки, как в строю.  
Они все в двадцать пять стволов  
Стреляли в логово врагов.

Рвались снаряды на земле.  
Совсем не страшно было мне.  
Готов бежать был в темень, в глушь,  
Чтоб только слышать свист «Катюш».

Не знал, не ведал наперёд,  
Что нас везде опасность ждёт.  
В душе моей, видать, сполна  
Наивность детская жила.

«Катюша» песню завела,  
С собой пехоту вовлекла.  
По немчуре, в их цитадель  
Орудий залпы били в цель.

Не ровен час, когда комбат  
Стрелял, быть может, наугад.  
Он немцев и... своих сражал...  
Наш полем боя путь лежал.

Бежали люди, кто куда.  
Жизнь дорога была тогда.  
Разрыв снарядов, бомб и мин  
Сражал и женщин, и мужчин.

Детей, нас, как слепых котят,  
Влекли, куда глаза глядят.  
Взвалив на плечи иль на горб,  
Спасали от разрывов бомб.

Невдалеке они рвались,  
Отец кричал тогда: «Ложись!»  
Меня в тот миг оберегал,  
Своим он телом прикрывал.

Вдруг нарастать стал гул машин,  
А вдоль дорог – бесщётно мин.  
Коль кто с фарватера свернёт,  
Тот в ад кромешный попадёт.

Хоть был шофёр и храбр, и смел,  
Объехать мину не сумел...  
Вдруг взрыв коварный прогремел,  
И грузовик с людьми взлетел.

Раздались плач и крик. И стон  
Был морем крови окроплён.  
Такой предстала мне война...  
И я воспрянул ото сна.

Лишь эпизод один тех дней  
Остался в памяти моей:  
Летающий с посвистом снаряд  
И смерть молоденьких солдат.  
Как нас, презревших боль и страх,  
По полю боя впопыхах,  
По пяткам топая, беда  
Несла неведомо куда.

Что ей с того, что в день-деньской  
Погиб, кто рядом был со мной,  
Что самолёт с крестом сгорел?..  
Ведь лётчик тоже жить хотел.

Под впечатленьем сникших душ  
Я свистом пламенных «Катюш»  
Вдруг восторгаться перестал  
И по погибшим зарыдал.

Лишь день один. Мне не забыть  
Того, пришлось что пережить.  
Предстала страшной мне война,  
Пусть будет проклята она!

Затрагивает сердце, волнует до слёз стихотворение «Встреча», в котором рассказывается об офицере, приехавшем с войны в короткий отпуск. Среди детей на улице он узнает свою подросшую дочку, а та не ведает о том, кто перед ней стоит.

## ВСТРЕЧА

Солнце в полдень нещадно палило,  
Гром войны слышен был вдалеке.  
Не до страха её детям было –  
У дороги играли в песке.

Третий год шли бои по Европе...  
Отпуск дали всего на два дня.  
Воин шёл по нехоженным тропам,  
Где ждала его дома семья.

На плечах офицера – погоны,  
На груди у него – ордена,  
И, хоть от роду тридцать три года,  
А в висках уж давно седина.

Переполнены горем и болью  
На крылечке старушки сидят,  
И от солнца прикрывшись рукою,  
На дорогу пытливо глядят.

То ль от радости, то ль от печали

Воин молча на женщин глядит...  
А они в нём соседа узнали...  
И заплакали тут же навзрыд.

Повернувшись, он впился глазами  
В стайку деток. Не веря глазам,  
Он, по-детски объятый слезами,  
Вдруг среди них свою дочку узнал.

Ленты в косах, цветной сарафанчик,  
Шляпа светлая, глазкам под стать.  
«Подросла за три года, мой зайчик,  
И меня ей теперь не узнать».

А малышка, увлекшись игрою,  
Поспешила сказать невзначай:  
«Ты не видишь, я домик здесь строю,  
Уходи, дядя, мне не мешай».

«Я не дядя, я, дочка, твой папа».  
Детка молча глаза подняла...  
Прочь игрушки, и домик, и шляпа!  
Дочь, подпрыгнув, отца обняла.

В это время из отчего дома  
К офицеру бежала жена...  
И дочурку, и мужа родного  
Заключила в объятия она.

И, прижавшись к нему, ощущали  
Силу рук, жар мужского тепла...  
В миге счастья мать с дочкой не знали,  
Что последней та встреча была.

Поэзия Николая Ивановича Зеленина пронизана патриотической темой. Он любил свою родину, людей, живущих рядом, пытался привить эту любовь своим читателям, призывал гордиться подвигами дедов и прадедов, спасших нашу страну от гитлеровского порабощения и прославлял родной город Орёл.

Многие произведения Николая Ивановича посвящены природе родного края – «волшебным пейзажам, которыми нельзя не любоваться»: «хлопья снежные в лапнике сосен распластались лебяжьим крылом», «пригорюнилась над горкой деревенька», «у крыльца изломанные тени», «ветринко-озорник» ерошит «русые головки», «мелкий дождик небо расшивает домотканым

серым полотном». Поэта притягивала деревенская жизнь, он стремился «поклониться берёзкам, ромашкам, родниковой водички попить», а вечером – «завести матаню». С особенным чувством в стихах он отзывается о деревне и ратует за её возрождение:

«Стадам – пастись, быть ниве с колоском!  
Пойдёт зерно, сверкая позолотой,  
Нальются реки свежим молоком!»

Навсегда ушло то время, когда Николай Иванович, будучи подростком, возил верхом на лошади копны сена (волокуши), скородил поля, ему доверяли работу на конных граблях после косьбы и уборки кормовых и зерновых культур. С болью в душе в стихах он говорит об исчезновении орловских деревень, с грустью отмечает, что деревня Хмелевая, где он родился, сейчас превратилась в «призрак».

В стихотворении «Несет нас жизнь» есть такие строки:  
«Мой пруд зарос и ряской, и осокой,  
Вокруг него деревьев целый лес.  
Как жаль, что стал он дик и одинокий,  
Хоть всё ж хранит атласный свод небес».

С глубоким уважением Николай Иванович Зеленин воспевает «кормилицу-землю».

#### КОРМИЛИЦА-ЗЕМЛЯ

На все четыре стороны – поля,  
И горизонт хлебами обозначен.  
О, Родина, кормилица-земля,  
Любовь к тебе с годами не упрячу.

Я сам пахал, и сеял зёрна сам!  
Прости за громкость: знаю цену хлебу.  
Звучат во мне потомков голоса,  
Как клятва под твоим высоким небом.

И для меня всем землям ты – Земля!  
Познал с тобой и горе, и удачу.  
С тобой – всесильный и великий Я,  
А без тебя Я ничего не значу.

Николай Иванович был хорошим сыном, отцом и дедом. Многие стихотворения он посвятил своей семье. Вот одно из них.

#### БАЛЛАДА ОБ ОТЦЕ

Есть много слов торжественных и ясных,

От них – румянец нежный на лице,  
О мамах наших нежных и прекрасных  
И очень, очень мало об отце.

Жаль, боли от утраты не стихают!  
Когда-то мы пеклись лишь об одном:  
«Приляг, отец, все в полдень отдыхают».  
Твердил нам: «Отдохнём, когда поmrём!»

Тогда не сник, когда в пылу азарта  
На mine подорвавшись, уцелел,  
Поправился, работать сел на трактор...  
Тогда в колхозе было много дел.

Пахал ночами, землю исцеляя  
От тяжких ран, что нанесла война,  
И от труда, любви к родному краю  
Земля, преобразившись, расцвела.

В свои шесть лет я тоже умудрялся  
Просить отца, чтоб взял меня с собой,  
Тогда в кабину смело забирался,  
А он шептал: «Расти, помощник мой!»

И радостью светились наши лица,  
Когда косили сено на лугах.  
В обед шептал, о чём щебечут птицы,  
Парившие над нами в небесах.

Мне было десять. Он ломает ногу,  
Ту, что болела со времён войны,  
Я – весь в слезах, в глазах моих – тревога,  
А он мне: «Рёва, сопли подотри!»

Больница. Операция, но всё же  
Отца просил я: «Может, отдохнём?»  
Он усмеялся: «Жизнь – всего дороже!  
Когда поmrём, тогда и отдохнём!»

Вновь сел на трактор. Силы не те стали.  
Весь день пахал, смеялся и шутил,  
А ночью, когда все спокойно спали,  
Стонал от боли в полузабытьи.

Своим примером с шуткою, но чинно  
Любовь к работе детям прививал.  
Не ныл, не хныкал, даже пред кончиной  
Никто о его болях не узнал.

Когда я устаю и раскисаю,  
И сил уж нет, а ноша не в подъём,  
Тогда слова отца я вспоминаю  
О том, что отдохнём, когда умрём.

Не чёрный юмор и не сожаленье  
О том, что нет минуты отдохнуть...  
Завет отца, как жизнеутвержденье.  
Беру его и отправляюсь в путь!

Душа и сердце Николая Ивановича были полны «навсегдашней» любви к детям. Его стихи для детей словно «капли росы, питающие молодые ростки для того, чтобы со временем они превратились в плодоносные растения». Поэт учит беззаботное, озорное поколение любви и добру, ненавязчиво пытается воспитать в нём качества настоящего человека-патриота, способного по примеру дедов и прадедов защитить свою родину от любого врага, и качества человека-гражданина, почитающего родную землю, природу.

А малышей он приглашает в сказку.

#### ВНУЧКЕ НАСТЕ

Резвые снежинки  
В воздухе порхают,  
Словно одеялом,  
Землю укрывают.

Завтра утром встанем,  
В шубки нарядимся  
И на санках с горки  
Весело помчимся.

Там мы встретим зайку,  
Белочку приветим,  
Дружным хороводом  
Зимушку мы встретим.  
Раскраснелись щёчки,  
Заблестели глазки.  
Целый день гуляем,  
Вечером ждём сказки.



Николай Иванович много сил отдал развитию спортивного ориентирования на Орловщине, и отчасти его литературное творчество посвящено этому роду его деятельности. В своих стихах он воспел тернистый путь коллег-спортсменов, романтику путешествий, восхождений и экспедиций с посиделками у костра и туристскими песнями, крепкую дружбу и товарищество, радость побед и свершений.

### БАЛЛАДА ОБ ОРИЕНТИРОВЩИКЕ

Стоит на старте, дрожь скрывая,  
В борьбе победу предвкушая,  
На лес свой дерзкий взгляд стремится,  
Команда: «Марш!» – И он бежит.

Бежит осознанно, умело,  
Форсируя завалы смело,  
Беря по карте азимут,  
Он выбирает свой маршрут.

Задача: мчаться без оглядки  
По трассе в заданном порядке.  
В кустах, в овраге ль, на тропе  
Искать упрятанный ЮТ.

Стремглав спортсмен по дебрям мчится,  
К «привязке» трепетно стремится,  
В ушах навязчиво шумит  
Рой мухоты, что вслед летит.

Ему нельзя остановиться:  
Иначе овод может впиться  
В любое место – в лоб иль в бровь.  
Начнется зуд, польётся кровь.

И вот КП – душа трепещет,  
На потном лице радость блещет,  
Компостером край карты рвёт.  
Отметка есть! Опять вперёд!  
Вперёд по новому маршруту  
Искать по карте, азимуту  
Близ перекрестка, там иль тут,  
Очередной контрольный пункт.

– Зачем же в нарушение правил  
На «хвост» мне сел какой-то фраер?  
Не отставая, мчится вслед,  
Берёт КП – и горя нет.

Мы иждивенцев просто учим:  
В чашобу за собой зажучим,  
И... след потерян. Наконец  
Один блуждает наш беглец.

А путь в лесу отнюдь не гладкий.  
Однако в заданном порядке  
Отметку сделал всех КП  
На карте с компасом в руке.

Вот финиш. Слышен крик восторга,  
Друзей, болельщиков – их много.  
Вновь сил прилив, ещё рывок,  
Спортсмен наш финиш пересёк.

От счастья – в сердце словно пламень.  
К нему подходит крепкий парень.  
– Зачем ты бегал, – говорит, –  
В тот лес? Пускай себе шумит...

Зачем изодраны в лохмотья  
Футболка, джинсы, сбиты локти,  
Кому ты столько сил отдал?  
В тенёчке б лучше полежал!

– Нет, друг, тебе, знать, не понять  
Весь смысл, зачем надо бежать  
В тот лес на поиски КП  
В спортивной форме налегке.

Пока ты сам не побежишь,  
Себя удачей удивишь,  
Тогда узнаешь неспроста:  
Какая в этом красота.

Николай Иванович в своих произведениях поделился с читателями тем, что его радовало, волновало, огорчало. Некоторые стихотворения написаны по просьбе отдельных лиц или под впечатлением от рассказанного ими.

В прозе и стихах Зеленина Николая Ивановича – вся его жизнь. Его произведения – это «эмоциональный дневник времени».

Но главной в творчестве Николая Ивановича всегда оставалась женская тема. В октябре 2019 года, уже после его ухода из жизни вышел в свет его сборник стихов «Торжество вдохновения». Строки этой книги полны романтики, нежности и любви, и отображают душу автора и его мысли о женской красоте.

## ОЗОРНАЯ ДЕВЧОНКА

Я тенистым садом,  
Садом с виноградом  
Пробирался тропкою крутой.  
А близ винограда,  
Как небес награда,  
Встретился с девчонкой озорной.

Тропка не широка  
Под гору с востока  
Поле пронизала, как стрелой.  
А на тропке этой  
Девушка с букетом  
Унесла с собою мой покой.

Я остановился,  
Мило поклонился,  
Уступив тропинку для неё.  
Она оглянулась,  
Нежно улыбнулась,  
Сердце всё изранила моё.

Так близ винограда  
Под тенистым садом  
Сердце я изранил себе в кровь.  
Узенькая тропка,  
Бойкая девчонка.  
Звали озорную ту – Любовь.

С озорством девчонка  
Думала недолго –  
На душу отчаянно легла.  
И приёмом прежним,  
Поцелуем нежным  
Раны излечить мои смогла!

## ЯНТАРНЫЙ ТЕРЕМ

Её взгляд нежный душу радовал.  
Дождь за окошком щедро лил.  
Амур с стрелой в окно заглядывал,  
В янтарный терем взгляд стремил.

И это виденье волшебное  
Вдруг осветило сумрак дня...  
Она с улыбкой в тело нежное  
Раскрыла дверцу для меня.

Под шум дождя и грома рокота  
Восторгам не было конца!  
Она вдруг страстно тихим шёпотом:  
«Люблю тебя» произнесла.

Мы рады были ночи темени,  
И дождь с грозой был нипочём...  
Тепло, уют в янтарном тереме  
Создали нам души подъём.

## СИЛА ЧАР

Нас, мужчин, природа наделила,  
Как поведал нам мудрец Плутарх,  
Храбростью, умом, волшебной силой  
И улыбкой лёгкой на устах.

Что ж другой дарует половине?  
У природы есть ответ простой:  
«Женщина пусть властвует отныне  
Нежностью и броской красотой!

Этим даром пользуясь умело,  
Женщина способна удивить:  
Гордого унять, расслабить смелых,  
Гнев и ярость мигом укротить».

## ДИФИРАМБЫ

Тороплюсь, не спеша,

Я, по жизни шагая,  
Не упрятать мне чувств  
В окрылённой груди.  
Сочиняю стихи  
Для тебя, дорогая,  
Прославляя любовь,  
Что томительно ждёт впереди.

Рад сегодня тебе  
Нежно петь дифирамбы,  
Прославлять твою статью,  
Отблеск жгучих очей.  
В мире дерзких идей  
Я отныне желал бы  
Для тебя, милый друг,  
Много светлых и радостных дней!

Благодарен судьбе,  
Что с тобой повстречался,  
От любви не устал,  
Лишь слегка поседел.  
А при встрече с тобой  
Сколько мог, наслаждался,  
Радость была ключом,  
И в душе нежно пел соловей!

Пусть несёт тебя лань  
По просторам прекрасным,  
И чтоб счастья полна  
Была бурная жизнь.  
Я смотрю на тебя  
Взором светлым и ясным  
И прошу, Ангел мой:  
«В трудный час на меня положись».

Мои чувства к тебе  
Не спешите растаять,  
Процветайте в душе,  
Доброта и Любовь,  
Чтоб безмерно жила  
Эта добрая память,  
Что волнует сердца  
Заставляя бурлить в жилах кровь!

В конце октября также была издана книга прозы Николая Ивановича Зеленина «В низенькой светелке». Это второе издание книги с изменениями и дополнениями.

Герои произведений Николая Ивановича – простые люди со своими взглядами, нравами, обычаями, желаниями. Создавая их образы, автор «брал за основу натуру, а в качестве вожаго – истину».

Николай Иванович Зеленин с оптимизмом смотрел на жизнь и делился хорошим настроением со своими коллегами и читателями. Об этом свидетельствует его стихотворение «Баллада о счастье».

### БАЛЛАДА О СЧАСТЬЕ

Суется предо мною лица –  
Ищут счастье, где живёт оно,  
Чтоб к нему сходить и поклониться,  
И признаться: «Вроде повезло!»

В жизни пусть попутный ветер дует,  
Пусть звезда удачи высока,  
Всё же сердце в радости ликует:  
Жизнь, как степь, щедра и велика!

И на нашем пышном огороде  
Всё под солнцем ласковым растёт.  
Книгу предпочту свою природе,  
Счастье непременно нас найдёт.

В сад ведёт ухоженная стёжка,  
Птицы все чирикают, поют.  
Чистый воздух, льющийся в окошко,  
Создаёт в жильё моём уют.

Тучки, как сапожки из сафьяна,  
Небо, как бахромчатый платок,  
И придёт в цветастом сарафане  
Счастье к нам в заветный уголок.

В предвечерний час в закат атласный  
Руку жму я ласково твою.  
Мы встречались под луной глазастой –  
Это значит: счастливо живу.  
Хоть порой болезни атакуют,  
Но пока держусь я на плаву:  
Книги издаю, стихи пишу я,

Это значит: счастливо живу.

В жизни нашей шумно-торопливой  
Предстают события наяву.  
Вижу, слышу. Значит, я – счастливый.  
Значит, полноценно я живу!

Зеленин Николай Иванович останется в нашей памяти, а его произведения будут продолжать радовать и детей, и взрослых читателей.

Терновая И.А.  
15.12.2019 г.